

El cambio de la banda sonora de la vida

Y su diferencia después del franquismo hasta la actualidad

Como dijo Dick Clark: “La música es la banda sonora de la vida”(1), en tan solo poco menos de medio siglo se observa un gran cambio en cuanto a gustos musicales y producción de la misma, solo debemos de fijarnos en un fragmento de la novela *El Disputado Voto del Señor Cayo*, escrita por Miguel Delibes, cuando los tres protagonistas, Víctor, Rafa y Laly van de camino al pueblo donde van a dar un mitin, y en él se encontraran que solo vive el señor Cayo con su mujer sordomuda y con otro vecino con el que no se habla.

A lo largo de todo el trayecto en su 124 amarillo irán poniendo diferentes canciones (que ocasionara algunas discusiones sobre ello) para amenizar el viaje en coche.

La primera canción que ponen la elige Víctor, y se trata de una canción de zarzuela, que como nombra la Wikipedia “La zarzuela es una forma de música teatral o género musical escénico surgido en España que se distingue principalmente por contener partes instrumentales, partes vocales (solos, dúos, coros...) y partes habladas, aunque existen excepciones en las que estas últimas, las partes habladas, están completamente ausentes.”(2), el nombre de la canción elegida por Víctor es *La del manojo de rosas* a Rafa no le entusiasma ese género pero aun así lo escucha.

En la actualidad la zarzuela es un género que no se escucha mucho, aunque sigue habiendo representaciones de vez en cuando en teatros, incluso en 1977 (año en el que se sitúa la novela) es un género que está en decadencia, en aquellos tiempos comenzaba a emerger el pop y la música rock (3), que ya se escuchaba en Inglaterra por ejemplo.

Hay que tener en cuenta que se acababa de salir de la dictadura franquista y eran las primeras elecciones democráticas en el país, en tiempos de la dictadura todo lo relacionado con el arte sufría una gran censura, destaca la censura en las novelas y en el teatro, y la música no fue menos, una canción que fue censurada por el régimen fue la canción de Rascayú, por su polémico estribillo que decía: "Rascayú, cuando mueras que harás tu... tu serás un cadáver nada más"(4), un censor pensó que Rascayú se refería a Franco y esa canción dejó de sonar en las radios, al finalizar la dictadura la canción se volvió a escuchar.

Después de escuchar la zarzuela de Víctor ponen otras dos canciones, esta vez escogidas por Rafa, *Te recuerdo Amanda* y *The dark side of the moon* esta última del famoso grupo de rock Pink Floyd, este tipo de estilos musicales eran los que se estaban comenzando a poner de moda en la sociedad de la época

Del 1977 a 2019 se observa una gran diferencia, en el 77 se comenzaba a escuchar canciones rock y pop y se abandonaba la música clásica como la ópera y la zarzuela, actualmente en 2019 los temas mas escuchados son de reggaetón, trap y en aumento el k-pop (5).

Aunque estén apareciendo nuevos géneros de música se siguen escuchando, aunque en menor medida, géneros mas antiguos como el rock o el metal, además de vez en cuando aparecen grupos que hacen tributo a grupos antiguos, o películas hablando sobre la historia de un cantante o de un grupo en concreto, yo creo que algunos estilos nunca morirán porque siempre habrá alguien dispuesto a escucharlos y contaran con una pequeña masa de fans que les seguirá encantando su música aunque hayan escuchado esas canciones doscientas veces.

En mi caso me gusta un poco de todo menos el reggaetón, ya que me parecen todas las canciones iguales, cosa que no pasaba antes, cada tema tenía una base diferente y letras que trataban diferentes temas, desde temas amorosos hasta de la muerte y raramente los temas eran parecidos, al contrario que los estilos actuales de música, puedes escuchar tres canciones y que te parezcan iguales, sobre todo sucede en el reggaetón y en el trap, que se utiliza una base

y unos recursos musicales casi parecidos para todos los temas, lo que hace que sea tan repetitivo.

Pienso que el principal problema de que las canciones actuales parezcan repetitivas es la manera de hacerlas, muy diferente que hace 50 años, también es cierto que se ha avanzado en la tecnología y en los métodos de grabación, pero creo que eran esos métodos de grabación lo que hacían a cada canción única respecto a las demás, antes salían álbumes y ahora salen singles, ¿Por qué?, pues muy fácil, porque vende prácticamente lo mismo sacar una canción que sacar diez en un álbum, y también porque es mas fácil y mas rápido hacer una canción y sacarla que hacer todo un álbum, de hecho antes todos los grupos de música sacaban un disco al año, ahora todos los autores famoso sacan cinco o seis canciones al año que luego después de dos o tres años recopilan en otro disco, para sacar mas beneficio. Pero aun así el ritmo de canciones en total sigue aumentando y nuevos autores emergen cada año, que pueden quedarse arriba o solo ser conocidos por una canción, también yo los llamaría el que sabe aprovechar la fama y el que no.

También hay que nombrar a los remix, que básicamente es la misma canción con más arreglos y que en la mayoría de casos lo hace un artista poco conocido, para así agarrarse un poco a la fama de dicho tema.

Al igual que se observan grandes diferencias en la manera de grabar las canciones, también se observan notables cambios en cuanto a los medios en los que se escucha la música, como se nombra en la novela cuando van a poner las canciones las ponen en un <<cassette>>, algo que en la actualidad se podría decir que esta extinto, del <<cassette>> se paso al CD, que también esta desapareciendo a pasos agigantados, actualmente se escucha mas música en dispositivos digitales, de hecho se escucha el doble de música en dispositivos digitales que en físico (6), esto también hace que aparezca la piratería ilegal de música, un montón de aplicaciones que puedes utilizar para descargarte las canciones sin problemas. Lo que sí que continua a pesar de todo esto es la radio, con sus cadenas de música, que han sabido adaptarse a las modas musicales del momento y han conseguido aguantar todos estos años, en la mayoría de caso son ellos los que hacen una canción famosa,

también porque a ellos quizás les convenga, es lo que ahora se conoce como música comercial, lo que está sucediendo con los géneros de música emergentes, la radio repite y repite la misma canción hasta que te gusta, entonces su trabajo está hecho, lo siguiente lo haremos nosotros buscando la canción y escuchando canciones del mismo estilo, así emergen los artistas nuevos y los estilos musicales nuevos.

Otra diferencia notable entre estos años es la puesta en escena de los conciertos, antes salía toda la banda tocaban en directo y la gente cantaba las canciones con ellos, pero ahora sale un dj que tiene las canciones grabadas y solo anima a la gente a bailar, solo bailan y tararean la canción, algo que sinceramente creo que le quita la gracia a ir a un concierto. También la diferencia de los videoclips de la canción antes se hacía el videoclip y te contaba la historia de la que hablaba la letra de la canción, era como un corto de película, que te cuenta una historia en pocos minutos, los videoclips en la actualidad buscan la espectacularidad más que mostrarte de lo que habla la letra (aunque las letras también hayan cambiado drásticamente en estos años), se busca aparecen con coches espectaculares y de más objetos que te quedas impresionado del mismo videoclip, en otros estilos musicales también se acompaña al videoclip con una coreografía en la mayoría de casos bailada por los mismos artistas que han hecho la canción.

Pero entre tanto descontrol musical entre modas y canciones clásicas que se vuelven a sacar, hay grupos que continúan aguantando en la cima dando conciertos y sacando nuevos discos, como por ejemplo un grupo que a mí me gusta mucho Iron Maiden, continúan dando espectáculo desde 1975 (7) años en el que se creó el grupo, con algunos altibajos pero continúan teniendo una gran cantidad de fans a lo largo y ancho del mundo. Los fans de la actualidad no creo que sean fans de verdad, ya que solo son fans de aquellos artistas que están en ese momento en boca de todos.

En conclusión, la música de 1977 hasta la actualidad ha cambiado en muchísimos aspectos, y no sabemos como cambiara de aquí a otros 50 años, porque el futuro es incierto, quien sabe, quizá escuchamos la música dentro de nuestra cabeza gracias a unos auriculares microscópicos que te los pones en

la oreja y lo escuchas perfectamente, pero lo que si que sabemos es que habrán aparecido nuevos géneros musicales, otros estarán casi desaparecidos y otros se mantendrán, seguramente el medio en el que se escuche también se haya modificado y el medio físico desaparezca, pero eso ya se verá.

Bibliografía:

- (1) - <https://psicologiaymente.com/reflexiones/frases-sobre-musica-melomanos>
- (2) - <https://es.wikipedia.org/wiki/Zarzuela>
- (3) - <https://www.plasticosydecibelios.com/lista-favoritos/listas-historicas/mejores-canciones-1977/>
- (4) - <https://heraldodeoregon.wordpress.com/2011/04/13/rascayu-cuando-mueras-que-haras-tu/>
- (5) - <https://psicologiaymente.com/miscelanea/tipos-de-musica>
- (6) - https://elpais.com/cultura/2018/04/23/actualidad/1524510864_877298.html
- (7) - https://es.wikipedia.org/wiki/Iron_Maiden

El disputado voto del señor cayo (principal fuente de información)

Información sobre el tema:

- <https://journals.openedition.org/ilcea/1421>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Elecciones_generales_de_Espa%C3%B1a_de_1977
- <https://tentaciones.elpais.com/2011/10/tr.html>

Fernando Poveda

2º Bach A