

Volviendo a nuestros antecedentes

MARTA MARTÍN
MATEOS

¿conoces todo sobre el pasado de nuestra población rural?

Toda persona tiene su pasado, toda cosa tiene su significado al igual que nuestra ciudad natal o población en la que habitamos tiene su pasado, pero ¿Sabemos cómo fue ese pasado? Es difícil conocer algún suceso del pasado si no has leído sobre ello, si no te has informado de nada o si tus propios familiares no te hablaron de lo ocurrido. Hoy en día tenemos conciencia de todo lo que paso siglos atrás por la cantidad de escritores que escribieron sobre ello reflejando cada una de las etapas, o tal vez, también podemos sacar partido a las grandes pinturas que exponen el éxodo rural, como puede ser “Éxodo del Pueblo Oriental” de Guillermo Rodríguez.¹ En cuanto a autores entre otros destaca Miguel Delibes, un grandísimo escritor y periodista español, considerado uno de los más importantes del siglo XX. Trató varios temas en sus libros reflejando en la mayoría el entorno a su lugar natal, a Valladolid y al campo castellano, y trata de mostrar la observación directa de lo que observa.

Ganó con su primera novela *La sombra del ciprés es alargada* el Premio Nadal siendo a partir de esta el inicio de su carrera literaria al mismo tiempo que trabajaba como director del periódico El norte de Castilla. Fue propuesto en diversas ocasiones al Premio Nobel de Literatura y recibió menciones importantes como el Príncipe de Asturias de las Letras o el Premio Cervantes.

Entre los motivos que le llevan a crear sus obras destaca la perspectiva irónica frente a la pequeña burguesía, la denuncia de las injusticias sociales, la rememoración de su infancia y la representación de los hábitos y el habla propia del mundo rural, reflejando las costumbres y hábitos de personajes que lo habitan.

Como ya he mencionado antes, Delibes muestra gran importancia por la transición y los partidos políticos, así como refleja el ambiente rural, reflejando las costumbres y hábitos de personajes que lo habitan. Todo esto quedarán remarcado en su libro *El disputado voto del señor Cayo*². En esta obra, el autor trata de retratar a la población actual lo que fue, en sus tiempos, la marcada transición que se vivió en España, reflejando los partidos políticos que esta tenía.

La obra se desarrolla en apenas un día y poco más donde los representantes de uno de los partidos políticos se disponen a buscar votos a todos los pueblos de la península, al verse ahogados debido a que las elecciones estaban a la vuelta de la esquina. Puede resultar raro y entrañable, pero los tres

¹ Guillermo Ciro Rodríguez pintor y grabador que refleja en sus obras retratos, paisajes de campo y episodios históricos.

² Libro donde el autor refleja la transición de la época y las primeras elecciones democráticas que se hallaron pero que no cuenta como finalizaron.

protagonistas, Víctor, Rafa y Laly, tras mucha carretera recorrida, llegan a un pueblo castellano donde solo se encuentran con tres personajes (raro, pero cierto), lo que te desconcentra de la novela pasando de un mundo tan urbanizado a uno tan simple y rural. Pasan unas horas allí y Víctor queda anonadado con el mundo que el señor Cayo llega a descubrirle “- ¿sabes qué te digo? Que sólo por ver esto, ya valía la pena el viaje”³ Un mundo fuera de lo industrial. Un lugar donde todo depende de la naturaleza y es el propio ser humano el que se vincula con ella. Un mundo donde todo es paz, sin preocupaciones ni nada que te pueda quitar el hambre. Un sitio donde el paso de las horas, los minutos y los segundos no sea más que el tiempo a respirar con la cuenta atrás, pues algún día todo se acaba. Y más en ese pueblo donde los únicos habitantes era un matrimonio mayor y otro señor algo mayorcito del que apenas se menciona en la obra “- ¿es qué sólo queda usted aquí? -como quedar-dijo el viejo indicando con la escriña la calleja-también queda ése, pero háganse cuenta de que si hablan con ése no hablan conmigo”⁴

Este mundo del que supuestamente los protagonistas se quedaron sorprendido, ha existido siempre a lo largo de la historia, pero puede ser que se tuviera más importancia cuando se hablara de las grandes ciudades a que se hable de las villas rurales. Pues es importante saber, que, a partir de ellos, se produce toda la mano de obra primaria y abarca todos los sectores que desencadenan al resto.

Si nos montáramos en una nave del tiempo y pudiéramos viajar tres millones de años atrás, podríamos ver como los primeros pobladores fueron los del género *Homo*⁵. Estas primeras especies pasaron de alimentarse de la recolección, el carroñeo, la caza y la pesca, a poder alimentarse recursos más productivos que obtenían del ganado que más tarde consiguen tener y mediante el cultivo de la tierra con el descubrimiento del arado de la tierra y de la azada. También son ellos los primeros que consiguen, tras vivir a la luz de la luna y rondar el día de un sitio a otro, habitar las primeras cuevas refugiados mediante el calor del fuego. Pasando a los pueblos colonizadores, podemos saber que cada uno de ellos va descubriendo nuevos recursos y creando nuevas formas de vida. Comienzan a formar poblados rodeados de murallas para protegerse o en lo alto de las colinas. Desarrollan nuevos cultivos y se emplean nuevos animales en la ganadería. Además, van hallando nuevos medios para subsanar la economía, como puede ser la aparición de la industria, de la artesanía y de la creación de barcos.

³ Delibes, *el Disputado voto del Señor Cayo*, página 83

⁴ Delibes, *el Disputado voto del Señor Cayo*, página 85

⁵ *Homo* (del latín *homo*, ‘hombre’, ‘humano’) es un género de primates homínidos caracterizados por ser bípedo y plantígrado. Todas las especies *Homo*, excepto el *Homo sapiens*, están extintas.

La llegada de la industria a las poblaciones europeas en la Edad Moderna provoca un gran interés en el trazado de ciudades de nueva planta⁶. Supuso un gran manifiesto donde la mayoría de los habitantes se vieron involucrados a abandonar el medio rural, mejores condiciones de vida y poder hallar un trabajo con el que se pueda subsanar los cargos familiares de cada uno. Todo ello conllevó al resurgir del éxodo rural, es decir, la decisión de emigrar del campo hacia las ciudades lo que implicaba también, abandonar el oficio de productor (como puede ser agricultor o ganadero) lo cual, en las ciudades, no se podía ser⁷. Se produce el “The push-pull theory”⁸ anglosajón. Muchas de las familias optan por trasladarse a un mundo mejor donde todo sea más fácil y sea benevolente para la educación de sus hijos y para un futuro mejor. La escasez de servicios también está implicada en la emigración. La agricultura no se quedó de lado. Se desarrolló una agricultura técnica que tendía a disminuir las necesidades del trabajo asalariado para obtener mayor ganancia.

Uno de los factores nocivos que provocan resultados negativos, ya sea en cuestión de salud psíquica, física y espiritual, es el ruido externo. Como decía Paco Cerdà en *Los últimos* “ha retratado el negativo de nuestra sociedad, con cada vez más ruido externo en forma de tecnologías y más ruido interno por el aumento de ambiciones, vanidades, apariencias... ”⁹. Toda persona necesita el silencio con el que vivir, y es cierto que en las ciudades el silencio es uno de los objetivos imposibles a conseguir, puesto que con tanta cantidad de población que puede contener, el sonido es algo vital en ello. Sin embargo, en los pueblos, el único sonido que puedes escuchar es a los pájaros piar o el sonido del agua chocando contra las piedras de los riachuelos.

En resumen, las ciudades tienen un cierto atractivo muy poderoso frente a lo población rural, pero, ¿es acaso esto un motivo para no vivir en un pueblo?

Volviendo a *el disputado voto del Señor Cayo*¹⁰ nos refleja claramente las dos caras de una moneda. Por un lado, la vida industrializada de una ciudad y por otro, la soledad de un pueblo a las afueras de la urbe.

La población rural siempre ha estado presente y tal vez por eso, tenga tanta importancia a lo largo de nuestra historia. Si somos conscientes, ha sido y es la base de toda nuestra vida, el origen de todo lo que nos rodea y todavía como tan innatos de rechazar un momento en esa paz iluminadora que envuelve la villa.

⁶ Nueva Planta, son un conjunto de decretos promulgados entre 1707-1716 por el rey Felipe V de Borbón por los cuales quedaron abolidas las leyes e instituciones propias de varios reinos.

⁷ Pierre George, “Diccionario de Geografía”. Madrid: Ediciones Akal 1991, p.243

⁸ Teoría de la atracción-repulsión que sirve para explicar la génesis del éxodo campesino hacia los centros urbanos.

⁹ Paco Cerdà, *Los últimos*, página 63

¹⁰ Miguel Delibes, 1978

En el libro¹¹, cuando llegan al pueblo Rafa es el primero en echarse para atrás y buscar otros alrededor de la zona donde puedan llegar a conseguir cierta autoridad con la propaganda que andan buscando. Este se encontraba en el valle de unas montañas, donde los protagonistas se aproximaron para poder ver si había alguien tras las casas. Es curioso, pero lo primero que encontraron los extranjeros al llegar al pueblo, fue una plaza. Resulta resaltante cuando tú llegas a un pueblo y por muy perdido que estés o por poco que lo conozcas, siempre te topas con una gran plaza. De piedra en su mayoría y con un gran pasado de por medio. Por ejemplo, la plaza de mi pueblo es un enorme cuadrado empedrado, que en su momento se consideraba la plaza de toros donde se llenaba el centro del pueblo de gente y celebraban la tradición española de la tauromaquia¹². Toda ella era de arena, para que dicho festivo pudiera celebrarse sin ningún impedimento. Hoy en día, lo que hay es en el centro una gran fuente de piedra de la que emana agua natural y una serie de bancos de hierro para que sean acompañados por los señores mayores que se sientan tarde tras tarde para charlar de sus cosas. Delibes describe la plaza en el libro algo parecido a como la de mi pueblo, pero en lugar de una fuente, una gran cruz de asfalto con unos bancos metálicos de diferentes colores cada uno. Podemos ver que en los sitios rurales es normal encontrarnos con fuentes, embalses u otras concentraciones de agua, cosa que en los sitios urbanos dificulta encontrar. Provenían de antaño, las cuales se nutrían de las aguas de los riachuelos o manantiales que bañaban los pueblos por los alrededores dándoles vidilla y transmitiendo tranquilidad.

“Bajó el pie al suelo y dejó caer los brazos a lo largo del cuerpo, desalentado. Laly se llegó al riachuelo y metió la mano en el agua. La sacó al instante, como si se hubiese quemado:

-está helada- dijo

El hombre miró a la gruta:

-a ver, es agua de manantial.”¹³

En el pueblo del señor Cayo también había un manantial del que se emanaba agua tal vez para poder abastecer al pueblo. En mi localidad, San Bartolomé de Pinares, el abastecimiento de agua se obtiene de manantiales captados en zonas de aluviones¹⁴. Estas eran el lugar donde las señoras acudían a lavar su vestimenta ya que en su casa carecían de aparatos

¹¹ Referido a *El Disputado voto del señor Cayo*

¹² **Tauromaquia**, se define como el arte de lidiar a los toros, tanto de pie como a caballo y se remonta a la Edad del Bronce.

¹³ Delibes, *El Disputado voto del Señor Cayo*, página 86

¹⁴ Aluvión, material detrítico transportado y depositado transitoria o permanentemente por una corriente de agua que puede ser repentina y provocar inundaciones.

tecnológicos que lo hicieran por ellas. En mi pueblo, hoy en día sigue en pie esta tradición. Salgo a pasear por las calles y me encuentro a señoras con los cubos de agua, el jabón y los estropajos raspa que raspa a la ropa interior del marido.

El libro muestra una vida tranquila detallando cada parte de lo que podía ser la existencia en lo rural. El señor Cayo vivía con su mujer con quien cuidaba a un hermoso ganado de gallinas y una senda de arboles que cultivaban, como podían ser chopos, cerezos entre otros. La población rural, en parte o podríamos decir, en su mayoría, se dedican a la economía ganadera. En mi pueblo, la mayor parte de los habitantes tienen ganado y sus vidas están vinculadas a los animales. El hecho de que esto ocurra es que todo ello se practicaba anteriormente, llamada como la ganadería trashumante¹⁵. De manera igual ocurre con la agricultura. En los alrededores de un pueblo, vayas por donde vayas te encuentras zonas de cultivo, diferentes en cuanto a la zona en las que las formas del cultivo también varían de unas zonas a otras. En el libro se refleja cultivos de año y vez cuando los protagonistas se dirigen por la carretera hacia los pueblos donde van a disputar sus votos. Una de las secuencias del libro “colocó la escriña¹⁶ boca debajo de forma que las hojas del carraspo untadas de miel rozasen la rama de la que pendía el tetón y accionó el fuelle del humeón lentamente, con las dos manos: Vamos, poco a poco, así. Otro poquito de humo y todas a dentro.”¹⁷ Hoy en día, esta técnica también se sigue utilizando, pero preguntar a vuestros padres o vosotros mismos si seríais capaces de hacerlo por sí mismo. Antiguamente, las personas de los pueblos rurales adquirían todas las destrezas empleadas en la supervivencia a la naturaleza. Sabrían acabar con alguna infección o conocerían algún método para curarte alguna enfermedad. Se les podría considerar que tenían una rica sabiduría que tal vez actualmente no la tengamos entre nuestras habilidades, y lo mejor de todo esto, es que resultan más ventajosos y beneficiarios los trucos que puedes adquirir de tus abuelos porque ellos si que han sido testigos de su uso, a los que puedes ser aprendido de otra manera.

Con todo esto, el único que parecía estar sorprendido con la de cosas que estaba viendo aquel día podía ser Víctor, entre lo que le sorprendió que siendo el señor Cayo tan mayor tuviera la agilidad que tiene “Víctor le observaba atenta, admirativamente. ¿Qué edad tiene usted, señor Cayo? ¿yo? Para San

¹⁵ Ganadería trashumante, aquella que va como pastoreo llevando el ganado desde campos de invierno a campos de verano o viceversa

¹⁶ Escriña, es una cesta o canasta fabricada de paja, cosida con mimbres o cáñamo que se usa para recoger el salvado y las granzas de ellos granos o para dar de comer al ganado.

¹⁷ Delibes, *el Disputado voto del señor Cayo*, página 91

Juan Capistrano¹⁸ los ochenta y tres. Rafa agito ruidosamente el dedo índice contra los otros tres: ¡ostras, ochenta y tres y subiéndose a los árboles!”¹⁹ Volvemos a lo mismo, mi abuelo, por ejemplo, podrá tener en torno a 73 años y si le ves parece un joven de 30. ¿Qué por qué? Pues mira, las personas de edad adulta que viven en los pueblos, han tenido una vida algo complicada en la que no dependían las cosas de las tecnologías, sino que todo ha sido producido por la mano de obra de cada uno, lo que les ha hecho ser más fuertes. Las personas de hoy en día podemos resultar ser más vagos (ni que decir de la gente de ciudad). Hay una clara diferencia de las personas mayores de las ciudades a las de los pueblos, pues las adaptaciones hoy en día y antaño no eran iguales.

Otras de las cosas que se solía hacer en los pueblos, y bueno, que aún se siguen haciendo, pero en particulares, es cocer en un hornillo propio el pan de cada día. Delibes refleja el desinterés que pueden tener las personas que nunca habían pisado una población rural en su vida y que desconocen todas estas cosas que otras personas se encuentran día a día. También la forma de calentarse en casa. Siempre hacían una hoguera por la mañana y con las ascuas que se formaban, las metían en un caldero de metal y era con lo que tiraban para todo el día estar calentitos. También así podían calentar el agua que empleaban para cocinar o lavar. Todo esto se debe, como he podido mencionar, a que nuestro mundo no estaba tan evolucionado como hasta ahora. Hay muchas de las tradiciones que se pueden o no conservar pero que siempre estarán latentes en nuestros antepasados.

Típico de los pueblos, como Delibes menciona también, es hallarse en las zonas más elevadas, ya sea una colina, una montaña, o simplemente una zona de mayor altitud, una ermita de menor tamaño a la principal donde se acudía a rezar ciertos días a la semana o al año y al que se le dedicaba un patrón que lo representaba, en este caso podía ser una virgen o un santo típico del pueblo. Las ermitas son santuarios que se han mantenido desde que fueron construidas para con memorizar una tradición rural y que solo se observa de nuevo en los ambientes rurales.

“-a esta azada hay que mangarla.

-mangar, ¿es poner mango?

-natural

-en la ciudad, mangar es robar.”²⁰

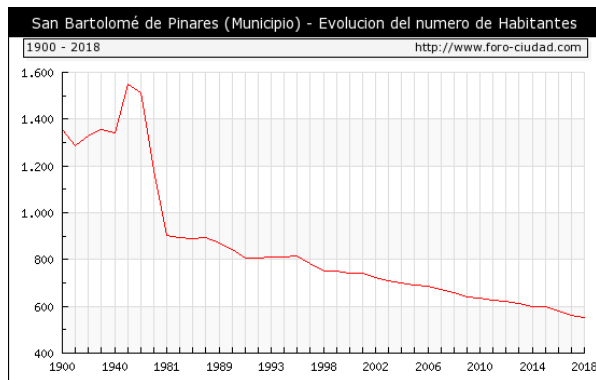
¹⁸ San Juan de Capistrano, fue un fraile franciscano napolitano que predicó de forma ambulante por casi toda Europa, sobre todo en el Este. Fue canonizado en 1690 por el papa Alejandro VIII. Ha sido llamado el “Santo de Europa” y su fiesta se celebra el 23 de octubre.

¹⁹ Delibes, *El disputado voto del señor Cayo*, página 92

²⁰ Miguel Delibes, *El disputado voto del señor Cayo*, página 102

Otros de los aspectos a destacar que se diferencia de la ciudad, es el significado de ciertas palabras que en los pueblos podemos interpretar de una manera o significa una cosa, y en las ciudades son otra. Por ejemplo, en los pueblos es muy típico decir “voy en ca Paco” o “mira la Mari que sonriente está ella” añadiendo un determinante a un nombre propio cuando en verdad es una incorrección. Son cosas que te hacen ser diferentes si eres de un sitio o de otro.

El mayor problema de las poblaciones rurales no es que se pierdan las costumbres de habilidades anteriores, ni que se desintegren monumentos típicos, porque pueden aparecer o se pueden conservar pasándolo de generaciones a otras generaciones. El problema viene cuando son las personas las que desaparecen en los poblados. Hay tres frentes: el placer sensible, el dinero y la ambición puesto que se cree que el dinero es el foco de muchos males actuales en las poblaciones. “tanto luchó el marxismo contra la fe, tanto lucharon las iglesias contra el marxismo, y al final ha sido el capitalismo el que ha puesto en jaque las esencias más cristianas”²¹. Una de las mayores causas fue el capitalismo producido al acabar la revolución industrial, donde la mayoría de las poblaciones comenzaron a concentrarse en las ciudades provocando la bomba masiva de personas e inducir la disminución de la demografía rural. Es algo lógico y normal. Hasta entonces, las personas se dedicaban a las labores del campo, de la ganadería con la producción de las materias primas, pero al producirse la aparición de las primeras industrias hizo que muchos extranjeros emigrasen a las ciudades en busca de trabajo y unas condiciones de vida mucho mejores. Todo esto sigue produciéndose en estos años. La gente cuando crece, cuando necesita buscar trabajo o incluso para sus estudios, emigra a ciudades donde la posibilidad de adquirir todas estas condiciones sea mayor.



En mi población, siempre ha sido uno de los pueblos más habitados de la zona, pero es cierto que ni las condiciones de vida permitían a las personas quedarse aquí, ni las personas contribuían. Las únicas formas de trabajar son las tareas relacionadas con la vida en el campo o con los animales, y el trabajo de la construcción. El problema viene cuando no todas las personas quieren dedicarse el resto de su vida a eso. Ahí es cuando emigran a otros lugares a concebir otras formas de bienestar. También contribuye a ello que el porcentaje de demografía no aumente por la paternidad y maternidad. Cada

²¹ Paco Cerdà, *Los último*, página 63

vez son más las personas que no aumentan las familias o que tienen descendencia, pero se van a otros lugares con unas condiciones de vida más estables. El señor Cayo vive prácticamente solo con su mujer, puesto que el otro habitante apenas se tienen datos de él. Es imposible que, en una población, tan pequeña o con escasa población, se encuentren centros de salud, centros comerciales o cualquier otro centro público. Son lugares que la gente prefiere tenerlos cerca para que sea más fácil adquirir a ellos. También, se opta por los sitios de distracción y entretenimientos que en un medio rural no pueda haber. Pero es cierto, que en estos es de manera diferente.

Ocurre algo similar con los pueblos de al lado del pueblo del señor Cayo, como puede ser Martos, son pueblos tan sumamente despoblados que a los protagonistas no les interesa nada ir allí a vender sus votos. Ocurre lo mismo en la realidad. Los pueblos de alrededor de una gran ciudad, en su mayoría, o están deshabitados o tienen un máximo de 2000 habitantes como mucho (puede haber excepciones como puede ser La Adrada, Arenas de San Pedro, Arévalo, Candeleda y algún otro) pero en su mayoría encontramos pueblos con una población inferior a los 500 incluso de los 100 como el caso de Casasola, El Herradón, Canales, Chamartín, Donjimeno, Donvidas, etc.

Abordando todo lo dicho, uno de los protagonistas se siente libre, entusiasmado e incluso, se puede describir al final de la novela que queda “traumatizado” por todo lo que ha podido ver en aquel pueblo. “Es que los tíos de Madrid sois la pera. Os creéis que Madrid es el ombligo del mundo, joder, y estáis pero que muy equivocados. Hay que asomarse a los pueblos, macho. Ahí, ahí es donde está la verdad de la vida”²² este fragmento lo resume todo. No solo tienen importancias las ciudades, las capitales, hay que tener en cuenta las pequeñas culturas que quedan aisladas de las grandes masas para descubrir el sentido de la vida. Para ello hay que desplazarse un poco más lejos, y abrir paso a nuevos conocimientos sobre nuestro pasado. Saber, que donde vivís, en las grandes ciudades, eso antes no era nada, podría ser un simple campo de cultivo, tal vez, o una pequeña aldea o medio rural sobre el que provocaron una explotación industrial y tecnológica que hoy en día nos predomina, ante todo. Saber, que el pasado son los medios rurales, son la base de la producción de lo urbano y que tiene más vida que un par de edificios en una burbuja de gases.

Bibliografía

- Miguel Delibes, *El disputado voto del Señor Cayo*. Editorial Planeta S.A. 2017; Edición Destino.
- Paco Cerdà, *Los Últimos*. Edición Pepitas de Calabaza ed. 4ª edición.

²² Miguel Delibes, *El disputado voto del señor Cayo*, página 156

- Apuntes literatura 2º Bachillerato Ebau. David Ferrer.
- Libro de Historia 2º Bachillerato, Anaya.
- https://es.wikipedia.org/wiki/Decretos_de_Nueva_Planta
- Revista Electrónica de Geografía y ciencias sociales: las primeras “ciudades de la industria” http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-451.htm#_edn1
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Homo>
- Cuadernos Fundación BBVA. La población en España: 1900-2009 https://w3.grupobbva.com/TLFU/dat/cuadernos_FBBVA_51espana_web.pdf
- HISPANIA. Revista Española de Historia 2009. La Evolución de la estatura en una Región atrasada de la España interior: Castilla y León 1830-1960 <http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/viewFile/104/106>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Capistrano
- Agua de Valladolid http://www.aguasdevalladolid.com/DOC/3_2_historia_abastecimiento.pdf
- Informe sobre el reconocimiento hidrogeológico practicado en San Bartolomé de Pinares con vistas a la solución del problema de abastecimiento de aguas, 1977 http://info.igme.es/SidPDF/002000/860/2860_0001.pdf
- Evolución de la población. <https://www.foro-ciudad.com/avila/san-bartolome-de-pinares/habitantes.html>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Municipios_de_la_provincia_de_%C3%81vila

Marta Martín Mateos
2º Bachillerato ciencias