

El final.

La despoblación en la obra de Miguel Delibes



Introducción

Hoy, en pleno 2019, la despoblación de la España rural es uno de los mayores problemas que tiene nuestra sociedad. Cuando éramos pequeños todos hemos escuchado a nuestros abuelos contar como era su vida, marcada por la pobreza, pero al mismo tiempo por su propia subsistencia. En la mayoría de los pueblos había grandes rebaños de ovejas o piaras de cerdos, dependiendo de la zona de España a la que pertenecieras. Entre todos los habitantes del pueblo eran capaces de producir todo lo necesario para vivir. Estaba la familia panadera que se encargaba de hacer el pan para todo el pueblo, los campesinos que eran los que cultivaban y recolectaban el trigo para producir harina y a partir de ella hacer el pan, los ganaderos que abastecían al pueblo de lácteos y carne y el alfarero que junto a sus hijos fabricaban todo tipo de cerámicas. En muchas ocasiones parecía que nos estábamos trasladando a los primeros siglos de nuestra era, pero no, estábamos en pleno S. XX. Poco a poco la gente empezó a irse a las ciudades por distintos motivos. Era la vida misma que estaba evolucionando. Algunas personas se mudaron en busca de mejores trabajos, otros en cambio decidieron quedarse, pero a medida que iban teniendo hijos estos encontraron trabajo en las ciudades y se quedaban allí. A los chicos de mi edad esto nos parece muy lejano, pero realmente solo hace 60 años que la vida era así. Aunque objetivamente no haga mucho tiempo, los pueblos y su vida en ellos eran totalmente distinta. Los pueblos tenían otro ambiente. Su población era mucho más elevada. A nosotros nos sorprende que pueblos que hoy tienen 60 habitantes hace 50 años tuviera 400 y pueblos que hoy tienen 300 tuvieran 1000, pero así es la realidad. Para recordarnos esta despoblación de la España rural, el difunto Miguel Delibes escribió una obra que en su tiempo ya reflejaba fuertemente la realidad pero que en nuestros días es mayor la identificación que sentimos con ella *El disputado voto del señor Cayo*.

La despoblación en la obra de Miguel Delibes

La obra *El disputado voto del señor Cayo* nos sitúa en el año 1978, en el cual tras la muerte de Francisco Franco se celebran las primeras elecciones generales. La obra se desarrolla en plena campaña electoral donde Víctor Velasco candidato a ser futuro diputado, Rafa un joven militante y Laly una guapa mujer defienden a un partido de izquierdas. El partido está intentando ganar votos de todos los lugares de España y con este fin envía a Rafa, Víctor y Laly a un remoto pueblo, Cureña, para dar un mitin y captar todos los votos posibles. Cuando llegan al pueblo estos se quedan sorprendidos del increíble entorno natural que le rodea. Parece que allí no hubiera pasado el tiempo y que la acción antrópica del hombre no hubiera hecho efecto. Se encontraban en un entorno precioso, lleno de abundante vegetación.

A la derecha del camino, el pueblo se apiña al abrigo de la roca, entre la fronda de las hayas, emergiendo del soto-bosque de zarzamoras, hierbabuena y ortigas. La vaguada se remataba

allí, en una abrupta escarpadura cuyas crestas hendían el cielo anubarrado y en torno a las cuales revoloteaban las chovas, graznando destempladamente¹

Cuando se acercaron al pueblo lo que más les sorprendió es que parecía un pueblo fantasma, allí no había nadie. Todo estaba abandonado y como fruto de esta despoblación la naturaleza había tomado el control del lugar.

Los tejados vencidos, los cristales rotos, los postigos desencajados, la mala hierba obstruyendo los vanos, producían una impresión de sordidez y ruina²

Como fruto de la despoblación que han sufrido muchísimos lugares de España, en el pueblo solo quedaban dos habitantes, el señor Cayo y “ése”. El señor Cayo es un hombre rudo de pueblo envuelto en el pasado. Él vive al margen de la sociedad y de la actualidad, no tiene ni radio ni televisión, pero tiene todo lo que necesita para ser feliz.

En la obra de Miguel Delibes podemos ver esta gran despoblación que ha sufrido la España rural marcada por el auge de las ciudades que demandan gran cantidad de obreros para trabajar en las fábricas y el declive y atraso de los pueblos frente a estas. La mayoría de los hijos de las personas que vivían en los pueblos se fueron a las ciudades en busca de un futuro mejor y allí encontraron trabajo. En la obra el Disputado voto del señor Cayo se ve plasmada esta realidad, ya que los hijos del señor Cayo se fueron a las ciudades

El hijo anda en Baracaldo, en una fábrica de cojinetes, y la otra en Palacios, está casada allí, ¿sabe?, lleva la tienda y el bar³

El señor Cayo frente a esta revolución permaneció viviendo en el pueblo ya que era el lugar que a él le hacía feliz. Si allí tenía todo lo que necesitaba ¿Qué necesidad tenía de irse a la ciudad como el resto de personas? Esta emigración de personas a las ciudades junto a la gran mortalidad ha hecho que los habitantes de los pueblos vayan cada vez a menos ya que los pocos que quedan se van muriendo. Este éxodo comenzó hasta antes de la guerra. La gente ya empezó a inquietarse y muchos fueron a la mili, pero no volvieron. Luego con el paso del tiempo la emigración fue a mayores. Esto produjo una gran disminución de la población de los pueblos

-Pero este pueblo, ¿ha sido grande algún día?

Los ojos acuosos del señor Cayo se iluminaron:

- ¿Grande dice? Aquí, donde lo ve, hemos llegado a juntarnos mas de cuarenta y siete vecinos, que se dice pronto.⁴

¹ Miguel Delibes, El disputado voto del señor Cayo. 80

² Miguel Delibes, EL disputado voto del señor Cayo. 81

³ Miguel Delibes, El disputado voto del señor Cayo. 108

⁴ Miguel Delibes, El disputado voto del señor Cayo. 109

La despoblación en España. Historia.

La despoblación en España es un gran problema ya que muchas áreas están sufriendo una gran pérdida de habitantes. Algunos de estos lugares se están quedando aislados del resto de España ya sea por el mal estado de las vías de circulación o por la ineficiencia de las nuevas tecnologías de la comunicación en esas zonas. Esto es un gran problema porque en los lugares que se está sufriendo esta fuerte despoblación, los habitantes que quedan son personas mayores y esta dificultad de comunicación con el exterior puede traer graves consecuencias debido a su facilidad para enfermar o a los diversos problemas de salud que acarrear.

El estudio de la demografía en España se puede dividir en dos ciclos los cuales trajeron diversas consecuencias:

- el ciclo demográfico antiguo o preindustrial (hasta el siglo XVIII), caracterizado por una alta mortalidad y una alta natalidad
- y el ciclo demográfico moderno (a partir de finales del siglo XVIII y principios del XIX), en los que la bajada de la mortalidad provocó inicialmente una transición demográfica, con fuertes incrementos de la población en las ciudades⁵

En los últimos 10-20 años se puede ver como esta huida de población de los pueblos hacia las ciudades sigue aumentando. Cada vez es más común encontrarse con pueblos en los que solo quedan cinco o seis habitantes. Esta despoblación se debe a la incapacidad de atraer población joven. Como dice el gran Sergio del Molino, que trata este tema en numerosos libros, pero sobre todo en *"La España vacía. Viaje por un país que nunca fue"*:

*"Eso se está viniendo abajo, porque no son capaces de atraer población joven"*⁶

*"Hay que viajar muy al norte, hasta Escandinavia, para encontrar en Europa unas densidades de población tan bajas como las de la España vacía"*⁷

A esto lo acompaña la imposibilidad de que la población joven que ya vive en los pueblos se quede. La mayoría de esta población tiene que irse a las ciudades en busca de oportunidades laborales.

*"La mayoría de las personas que se mueven buscan unas mejores condiciones de vida, igualdad de oportunidades y empleo"*⁸

Como consecuencia la pérdida de habitantes de la España rural sigue en continuo desarrollo y no se ha encontrado ninguna solución eficaz hasta la fecha.

⁵ Wikipedia. Demografía de España.

⁶ Sergio del Molino.

⁷ Sergio del Molino.

⁸ Isaura Leal.

El problema de las dos Españas.

Uno de los problemas que ha tenido España en las últimas décadas es el problema de las dos Españas, la lucha entre el mundo rural y la ciudad. En esta lucha nos encontramos dos puntos de vista. Están los que defienden que el mundo ha evolucionado y se ha hecho moderno y ven a los habitantes de los pueblos como paletos. Y en el lado opuesto los que admiran la gran capacidad que pueden tener las personas de pueblo para cultivar sus propias tierras, conseguir comida y en definitiva sobrevivir.

En El disputado voto del señor Cayo en un primer momento Víctor, Rafa y Laly ven al señor Cayo como un ignorante de pueblo, un paleta, y le tratan como si fuera tonto con el fin de conseguir su voto. Según van sucediendo las siguientes acciones cada vez se va dejando mas en evidencia lo contrario, la ignorancia de los militantes del partido en las distintas tareas básicas para la subsistencia. Víctor, Rafa y Laly se van quedando sorprendidos de los abundantes conocimientos que tiene el señor Cayo

- ¿Qué flor es esta? -preguntó, y la hacía girar por el tallo, entre dos dedos. El señor Cayo la miro fugazmente:

-El sauco, es la flor del sauco. Con el agua de cocer esas flores, sanan las pupas de los ojos.⁹

Cuando acompañan al señor Cayo a realizar las distintas tareas en las que basa su vida se vuelve a poner en evidencia la ignorancia de estos, sobre todo de Víctor en el mundo rural

Víctor los examinó superficialmente y ante un cepillo de madera con cerdas metálicas pregunto:

-Y esto, ¿Qué es?

-Una cardanCHA.

- ¿Y para que sirve?

- ¡To, para cardar lino! Antaño estos vallejos no daban otra cosa.¹⁰

- ¿Y esto que parece un bozal?

-Un bozal es.

-Pues menudos perros se gastan ustedes.

-No es de perro, es de burro.

⁹ Miguel Delibes. El disputado voto del señor Cayo. 88

¹⁰ Miguel Delibes. El disputado voto del señor Cayo. 97

- ¿Es que también muerden los burros en este pueblo?

-No es que muerdan, no señor, pero se pone usted a acarrear mieses con un burro sin bozal y no llega una espiga a casa.¹¹

Los propios “urbanitas” de ciudad como son Víctor, Rafa y Laly se dan cuenta de lo ignorantes que son frente al señor Cayo y cada vez se van quedando mas sorprendidos de lo que es capaz de hacer. Se puede ver en la obra como van cogiendo un gusto, curiosidad e intriga sobre el mundo rural y cada vez se conciencian más de lo increíble que es, sobre todo Víctor.

*A Víctor le brillan los ojos de entusiasmo*¹²

El contacto con el señor Cayo los deja marcados. Una persona mayor de pueblo como es él les ha dejado en evidencia. Cuando Rafa, Víctor y Laly vuelven a la ciudad ven las cosas con otros ojos. Víctor no se pueden quitar de la cabeza al señor Cayo y lo que es capaz de hacer. Le ha sorprendido tanto que hasta cuando estaba borracho hablaba de él.

*Increíble, Dani. Él es como un Dios, sabe hacer de todo, así de fácil.*¹³

Finalmente se llevan una buena lección y queda demostrado que la gente de pueblo no tiene por qué ser unos paletos y pueden ser gente verdaderamente sabia.

La realidad.

Yo, un joven chico con una pequeña trayectoria en la historia, he podido presenciar cambios en la vida de los pueblos, como habitante de pueblo que soy. Cuando era un niño de 7 o 8 años, todas las tardes íbamos al parque a jugar. Siempre íbamos corriendo nada mas de salir del colegio para coger los mejores columpios y toboganes ya que sino los niños más pequeños o más mayores nos los quitaban. El parque siempre estaba abarrotado de gente, madres con sus bebés, niños más pequeños y más mayores que yo y hasta ancianos. Estar allí con ese gran ambiente daba una gran sensación de vida y libertad.

Hoy, todo ha cambiado, el parque está vacío, los pocos niños que quedan no salen a la calle, los ancianos han muerto, es el final...

¹¹ Miguel Delibes. El disputado voto del señor Cayo. 98

¹² Miguel Delibes. El disputado voto del señor Cayo. 102

¹³ Miguel Delibes. El disputado voto del señor Cayo. 173

Bibliografía y documentos consultados para la elaboración de este ensayo:

El disputado voto del señor Cayo. Miguel Delibes.

<http://unlibroaldia.blogspot.com/2011/10/miguel-delibes-el-disputado-voto-del.html>

<http://www.hislibris.com/el-disputado-voto-del-senor-cayo-miguel-delibes/>

[http://enciclopedia.us.es/index.php/El_disputado_voto_del_se%C3%B1or_Cayo_\(1978\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/El_disputado_voto_del_se%C3%B1or_Cayo_(1978))

https://www.persee.fr/doc/hispa_0007-4640_1983_num_85_3_4510

<https://webs.ucm.es/info/especulo/numero41/srcayo.html>

<https://www.elcultural.com/revista/letras/Miguel-Delibes-Una-conciencia-para-el-nuevo-siglo/30799>

https://www.elconfidencial.com/cultura/2017-03-12/salvados-tierra-de-nadie-sergio-del-molino_1346110/

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_39/congreso_39_14.pdf

https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Delibes

https://elpais.com/sociedad/2019/02/05/actualidad/1549337444_051970.html

https://elpais.com/sociedad/2019/02/05/actualidad/1549334836_477902.html

<http://www.agroinformacion.com/dan-a-conocer-el-mapa-de-la-despoblacion-de-espana-en-el-53-del-territorio-solo-vive-el-5-de-la-poblacion/>

<https://www.publico.es/sociedad/despoblacion-espana-vacia-tres-cinco-municipios-riesgo-extincion.html>

<https://www.elindependiente.com/desarrollo-sostenible/2019/01/01/la-zona-cero-de-la-despoblacion-en-la-union-europea/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Demograf%C3%ADa_de_Espa%C3%B1a#Historia_demogr%C3%A1fica_de_Espa%C3%B1a

https://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n_de_la_poblaci%C3%B3n_espa%C3%B1ola_en_la_%C3%A9poca_precensal#Evoluci%C3%B3n_de_la_poblaci%C3%B3n_de_las_ciudades