

EBAU-CYL LENGUA Y LITERATURA

Segundo de Bach. MORFOLOGÍA REPASO BÁSICO 50/2020

- **IDENTIFICAR LA PALABRA:** sustantivo, verbo, adjetivo... y dentro de cada caso, sus tipos y subtipos. En el caso de los verbos, es obligatorio, señalar el tiempo verbal, el modo, la conjugación, si es regular o irregular...
- **FORMACIÓN DE LA PALABRA:** simple, derivada, compuesta, parasintética, acrónimo, abreviación...
- **CONSTITUYENTES:** Lexema, morfemas, infijos, **ALOMORFOS** etc.
- **Sólo es necesario hacer alusión a la SEMÁNTICA** si esta influye en la identificación del texto. Por ejemplo, no es lo mismo explicar **ARROBA** (medida) que **ARROBA** (término español con el que se designa el signo tecnológico @)

EI SUSTANTIVO

- Concreto / Abstracto
- Común / Propio
- Individual / Colectivo

- Contable / No contable
- **GÉNERO:** - Masculino / Femenino **Epiceno** (*bebé, perdiz*)/ Ambiguo (*mar*)/ **Heterónimo** (toro-vaca)
- **número:** Singular / plural. Casos de pluralia tantum/singularia tantum. Casos de usos metafóricos o enfáticos.
- Puede haber también **antropónimos** (Luis) o **topónimos** (Milán)

EI ADJETIVO

Los adjetivos son palabras que modifican al sustantivo (niña delgada, niño inquieto). Los adjetivos se pueden dividir en dos grupos: **calificativos y relacionales**.

Los **adjetivos relacionales** relacionan al objeto designado por el sustantivo con otro objeto. Por ejemplo, mesa presidencial. En este sintagma se establece una relación entre el objeto mesa y el objeto presidente. Esta relación le asigna al sustantivo determinadas propiedades que dependen de la naturaleza del mismo:

-Los adjetivos relacionales no pueden funcionar como atributo, a diferencia de los adjetivos calificativos:
Ejemplo: La oficina **pequeña**. > La oficina es **pequeña**.
La camiseta **amarilla**. > La camiseta es **amarilla**.
El mercado **laboral**. > *El mercado es **laboral**.
La explotación **minera**. > *La explotación es **minera**.

- GÉNERO DEL ADJETIVO:** depende del sustantivo al cual designen, pero además pueden ser:
- **de una terminación** (alegre, azul, breve, policial,...) .
 - **o de dos terminaciones** (claro/clara, bonito/bonita, andaluz/andaluza, regordete/regordeta,...).

GRADO DEL ADJETIVO: Normalmente irán en **GRADO POSITIVO**, pero pueden ir en grado **COMPARATIVO O SUPERLATIVO**.

EL VERBO

Tipos de verbos

Perfectivos

Aquellos que indican la conclusión o el término de lo que significan

Morir, llegar, entrar, ...

Imperfectivos

Aquellos que denotan o significan duración

Pasear, cantar, amar, ...

Defectivos

Aquellos que no tienen una conjugación completa para todas las personas, números, tiempos o modos

Abolir, soler, balbucir, ...

Pronominales

Aquellos que se conjugan siempre con el pronombre personal átono correspondiente, el cual no desempeña ninguna acción sintáctica en la oración

Arrepentirse, quejarse, ...

Transitivos

Aquellos que pueden construirse con complemento directo

Comer, dormir, tirar, ...

Intransitivos

Aquellos que no pueden construirse con complemento directo

Vivir, ocurrir, ...

Copulativos

Aquellos que, además de desempeñar la función de núcleo de un sintagma verbal, unen un sujeto y su atributo. Son formas vacías de significado.

Ser, estar, parecer, ...

Predicativos

Aquellos que no unen un sujeto y su atributo. Solo realizan la función de núcleo de un sintagma verbal

Cantar, comer, ...

Auxiliares

Aquellos que sirven para formar las formas compuestas o las perífrasis verbales soportando las desinencias verbales

Haber, tener, ...

El **verbo** es, junto con el sustantivo, la categoría gramatical más importante. Se define bajo los siguientes criterios:

- **Es el núcleo del sintagma verbal.**

A su vez, el sintagma verbal, como unidad de función, es el predicado de una oración o proposición.

- Posee una estructura formada por un lexema o raíz y uno o varios morfemas gramaticales o **desinencias**. En toda forma verbal se distingue dos parte: **la raíz y las desinencias (morfemas flexivos)**. **DEBE SEÑALARSE LA VOCAL TEMÁTICA.**

tema	conjugación		
	1ª	2ª	3ª
presente	-∅- / -a-	-∅- / -e-	-í-
pretérito	-∅- / -á-	-í- / -ié-	
futuro	-a-	-e-	-i-

Importante **SEÑALAR** si el verbo es **REGULAR** o **IRREGULAR**. En el caso de que sea **IRREGULAR**, debe **detallarse**:

- Puede haber un simple ALOMORFO:
Verbo TENER: **TIENE**
- Puede haber pérdida vocálica:

CABER: CABRÉ.

- Puede existir interposición o adición de una CONSONANTE: TENER: TENGO.
- Puede haber DIPTONGACIÓN: SENTIR: SIENTE.
- Irregularidad total, en la cual es prácticamente imposible sacar el LEXEMA o RAÍZ: SER: FUE

www.davidferrer.net

EL ADVERBIO

Puede ser un **ADVERBIO SIMPLE** o una **LOCUCION ADVERBIAL** (a menudo, de repente, por aquí, de esta manera...) **Hay que señalar su clase (tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación, negación, duda...)**

Hay **ADVERBIOS** que se forman a partir de los **ADJETIVOS** añadiendo el **MORFEMA DERIVATIVO SUFIJO -MENTE**. Para ello se cambia el adjetivo al femenino: **RÁPIDAMENTE, CLARAMENTE, LENTAMENTE, AFIRMATIVAMENTE...**

EL PRONOMBRE

Personal (pers.) / Reflexivo (pers.) / Recíproco (pers.) /
 Demostrativo / Posesivo (pers., poseedor) / Indefinido /
 Numeral / Interrogativo / Exclamativo / Relativo
 -Singular / Plural. - Masculino / Femenino /Neutro (LO)

Los pronombres personales pueden ser **TÓNICOS** (yo, ella, nosotros...) o **ÁTONOS** (lo, la, os, me...)

FORMAS DE LOS PRONOMBRES PERSONALES ÁTONOS			SINGULAR	PLURAL
PERSONA GRAMATICAL			SINGULAR	PLURAL
1. ^a pers.			<i>me</i>	<i>nos</i>
2. ^a pers.			<i>te</i>	<i>os*</i>
3. ^a pers.	compl. directo	masc.	<i>lo</i> (también <i>le</i> ; → LEÍSMO, 2)	<i>los</i>
		fem.	<i>la</i>	<i>las</i>
	compl. directo o atributo	neutro	<i>lo</i>	—
	compl. indirecto		<i>le</i> (o <i>se</i> ante otro pron. átono; → se, 1a)	<i>les</i> (o <i>se</i> ante otro pron. átono; → se, 1a)
forma reflexiva			<i>se</i>	

Los PRONOMBRES ENCLÍTICOS: El pronombre **enclítico** es el que se une al verbo precedente para formar una sola palabra:

aparta + se + lo > apártaselo. Puede producir **modificación acentual**.

da+me+lo: dámelo

PALABRAS INVARIABLES

PREPOSICIONES (a, ante, bajo, de, desde etc) O **LOCUCIONES PREPOSICIONALES** (gracias a, junto a, debajo de, alrededor de...)

SEÑALAR LOS ARTÍCULOS CONTRACTOS: A+EL (AL) Y DE+EL (DEL). Deben analizarse luego por separado.

CONJUNCIONES (y, e, ni, porque, sino, pero, mas, aunque, según, salvo, excepto, pues...) o **LOCUCIONES CONJUNTIVAS** (o bien, es decir, esto es, o sea, mejor dicho, sin embargo, no obstante, excepto que, salvo que, tal como...)

INTERJECCIONES. Pueden ser **propias** (zas, ay, uy, ohh, pss) o **IMPROPIAS** (en otro serían analizadas como sustantivos, adjetivos, adverbios pero en un determinado contexto son interjecciones: Leche, ¡Mierda!, ¡vaya! ¡Lástima!)
Nosotros SALDREMOS por la tarde.

SALDREMOS

-Verbo en forma personal. Primera persona del plural del Futuro Imperfecto de INDICATIVO del verbo SALIR. Tercera conjugación. Verbo intransitivo. Forma simple. Es un verbo IRREGULAR (salir/salgo/saldré)

- SALDR: Lexema, Por su irregularidad SALDR- es el ALOMORFO de SAL- Si fuera regular, sería *SALIREMOS.
- -(E)- Vocal temática.
- -EMOS: Morfema flexivo o desinencia que indica Tiempo, Modo, Aspecto (TMA)

AYÚDAME

Ayúdame con estos ejercicios.

-Verbo en forma personal. Segunda persona del singular del IMPERATIVO del verbo AYUDAR. Primera conjugación. Verbo intransitivo. Forma simple. Es un verbo REGULAR. Al incluir el

pronombre enclítico se produce una modificación acentual: de llana a esdrújula.

- AYUD- Lexema.
- A: vocal temática y morfema TMA
- ME: pronombre enclítico, pronombre personal átono de primera persona. CI

EMPODERAR

Hace falta empoderar a las mujeres.

- Verbo en forma NO PERSONAL. Infinitivo simple del verbo EMPODERAR. Primera conjugación. Verbo regular. Se trata de un neologismo y anglicismo, calco de empower. Es una palabra

parasintética a partir del sustantivo “poder”. No existe *poderar aunque sí apoderar.

- EM- morfema derivativo prefijo EM, con alomorfo de EN.
- -PODER- Lexema.
- -A-: vocal temática.
- -AR: Morfema flexivo TMA.

BRAVUCÓN

Estoy harto de ese bravucón.

Sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular. En otros contextos puede ser adjetivo, como “hombre bravucón”. Es una palabra derivada del adjetivo

bravo, que después pasó a “bravucón”.

-BRAV- Lexema.

-UC- Morfema dependiente derivativo INFIJO. No aporta significado.

-ON Morfema dependiente derivativo SUFIJO que puede considerarse aumentativo o despectivo según el uso.

VENTOLINAS

No salgas a correr con esas ventolinas.

Sustantivo común, ¿abstracto?, individual, contable, femenino, plural. Es una palabra derivada de Viento y tiene un carácter coloquial en su uso.

VENT(O)- Lexema. Alomorfo de Vient(o)-

-(O)L- Morfema dependiente derivativo INFIJO. No aporta significado.

-INA Morfema dependiente derivativo SUFIJO. Carácter afectivo.

-S: Morfema dependiente flexivo de número, indica plural.