



**SEMANA
DEL 15 AL
19 DE
DICIEMBRE**

**TRABAJO
PERSONAL DE
LA CLASE DE
LENGUA**



DURANTE LA SEMANA DEL 15 AL 19 DE DICIEMBRE, TODOS LOS ALUMNOS DE PRIMERO ESO A, C Y D DEBEN REALIZAR INDIVIDUALMENTE ESTE TRABAJO. SERÁ RECOGIDO EL VIERNES 19 DE DICIEMBRE.

NOMBRE Y APELLIDOS _____

GRUPO DE PRIMERO _____

TEMAS:

**NARRACIÓN Y
NARRADOR**

DESCRIPCIONES

ADJETIVOS

1

TEMA: NARRACIÓN

IDENTIFICA EL **NARRADOR** DE ESTOS TEXTOS. INDICA ALGUNA EVIDENCIA (VOCABULARIO, VERBOS...) QUE LO DEMUESTRE.

El café de la mañana no sabía a nada, pero lo bebí de todas formas, un trago amargo tras otro. Llevo tres días mirando por la ventana, esperando la llamada que nunca llega. No es la espera lo que me mata; es la certeza de que, incluso si el teléfono sonara ahora, la voz al otro lado ya no sería la misma. Lo dejé todo por esta promesa. Y ahora, solo me queda el hollín gris de la ciudad y el sabor a fracaso en la lengua.

El viejo reloj de pared, un vestigio de la bisabuela, marcó las cuatro con un carillón fatigado. Laura suspiró. Llevaba horas intentando concentrarse en el informe, pero su mente volvía insistentemente a la imagen de la llave plateada abandonada sobre la cómoda. No debería haberlo hecho, pensó ella, mientras el sol de la tarde proyectaba sombras alargadas en el parqué. El narrador lo sabía: no era culpa, sino alivio lo que realmente sentía. Ella aún tardaría días en admitirlo.

Yo solo estaba allí por casualidad, esperando el autobús bajo el toldo empapado. Cuando el hombre de la gabardina roja se acercó, pensé que pediría fuego o la hora. En su lugar, sacó del bolsillo un pájaro carpintero de madera tallada, perfectamente idéntico al que vi hace años en la cabaña del abuelo. Me miró a los ojos, me puso la figura en la mano y se fue sin decir una palabra. Yo sigo sin entenderlo. La figura ahora está en mi mesa, y es el único recuerdo que tengo de aquella tarde absurda.

Tú sabes que la clave está bajo la tercera baldosa floja. No la mires directamente; hazlo con el rabillo del ojo mientras te atas las botas. La casa cruje con el silencio, y cada paso que das sobre la madera vieja te parece una explosión. Te preguntas si él te está escuchando desde el piso de arriba, o si solo es el viento jugando con las persianas. Sientes el frío de la cerámica bajo tus dedos al levantar la baldosa

2

TEMA: NARRACIÓN

UNE LOS CONCEPTOS CON SU DEFINICIÓN. Usa los apuntes de la narración si necesitas consultar.

CONCEPTOS

NARRADOR OMNISCIENTE

MARCO NARRATIVO

ANTAGONISTA

FLASH BACK

ESTRUCTURA CIRCULAR

TIEMPO EXTERNO

Época, período o tiempo en el que se desarrolla una narración. Por ejemplo, el siglo XII o comienzos del siglo XX

La presentación de la narración. Donde no ocurre nada y sirve para introducir a los personajes, época...

Personaje que se opone a los deseos e intenciones del protagonista.

Tipo de narración que termina en el mismo lugar o tiempo donde empezó.

Un narrador que puede meterse en la mente de los personajes.

Ruptura del tiempo lineal mediante la cual el narrador se va a una época o mirada anterior.

3

TEMA: DESCRIPCIÓN

INDICA SI LAS SIGUIENTES DESCRIPCIONES SON OBJETIVAS O SUBJETIVAS. ¿POR QUÉ?

La habitación es de forma rectangular, midiendo aproximadamente 4x5 metros. Posee dos ventanas de doble panel con marcos de aluminio orientadas al este. Las paredes están pintadas de blanco hueso y el suelo está cubierto por baldosas de cerámica gris claro.

Aquella habitación era un santuario de melancolía. El espacio, demasiado grande, se sentía vacío y hostil. Las ventanas, como ojos fríos, dejaban pasar una luz mañanera

que resultaba incómoda, exponiendo la palidez desesperanzadora de las paredes. La cama, enorme y solitaria, parecía un naufragio de sábanas

Este reloj no es solo metal, es un ancla pesada que me recuerda la tiranía del tiempo. La esfera, con su frío brillo de acero, parece mirarte con indiferencia. Las manecillas avanzan con una lentitud exasperante, marcando cada segundo con la sensación de una oportunidad perdida

4

TEMA: ADJETIVOS

OBSERVA Y LEE LA SIGUIENTE EXPLICACIÓN QUE PROCEDE DE TU LIBRO DE LENGUA (PÁGINA 74)

3

Reflexión sobre la lengua

El adjetivo

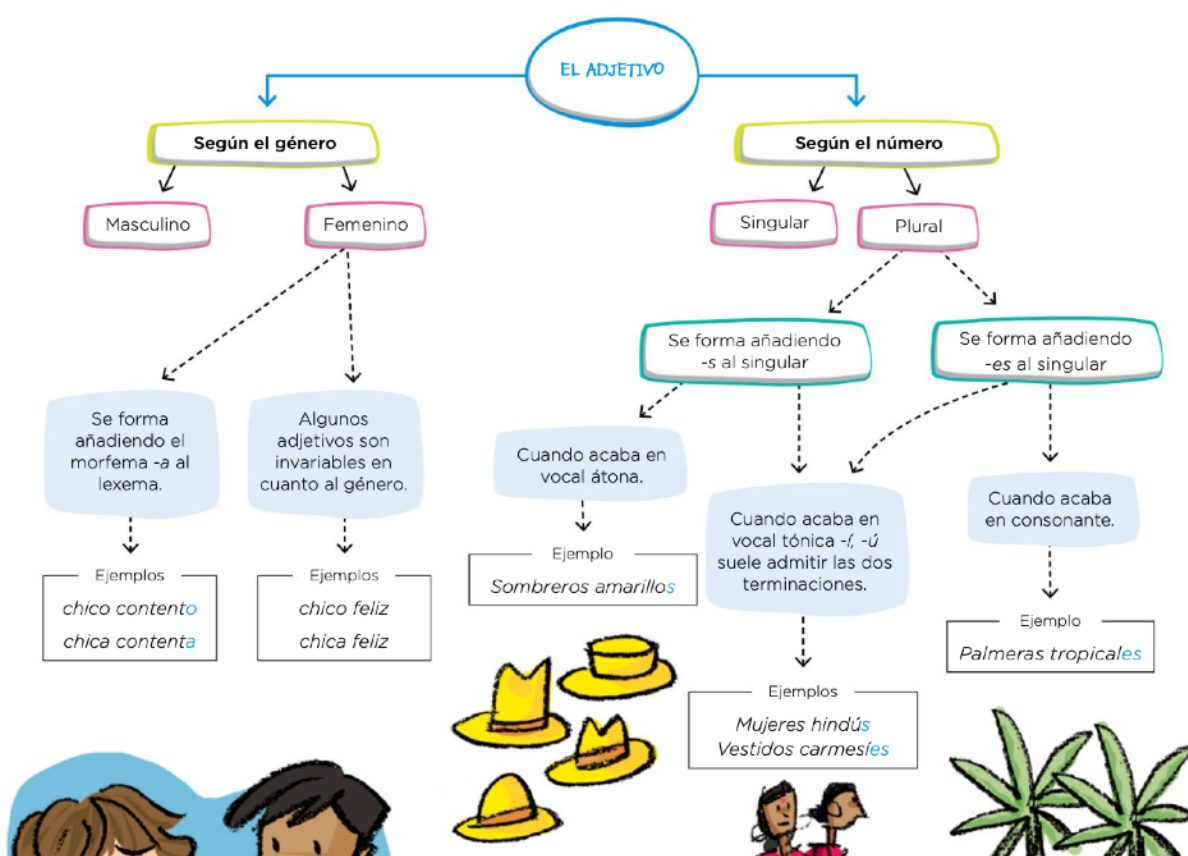
3.1 El adjetivo

El **adjetivo** es una clase de palabra variable que expresa una **cualidad** o una **propiedad** del nombre con el que se relaciona: *perro **ladrador***, *mañana **calurosa***, *cielo **azul***, *ordenador **portátil***, *música **clásica***.

Si esta cualidad es propia o característica del nombre al que complementa, el adjetivo se denomina **epíteto**. Suele ir antepuesto al sustantivo: *la **mansa** paloma*, *la **blanca** nieve*, *el **frío** invierno...*

El género y el número

- Según el **género**, los adjetivos pueden ser **masculinos** y **femeninos**.
- Según el **número**, los adjetivos pueden ser **singulares** y **plurales**.



COPIA AQUÍ TODOS LOS ADJETIVOS DEL TEXTO E INDICA, CUANDO LO DESCONOZCAS, SU SIGNIFICADO.

[illegible]

5

TEMA: ADJETIVOS Y DESCRIPCIÓN

ESCRIBE UNA DESCRIPCIÓN DE ESTA IMAGEN (si quieres verlo en color está subida a Teams y a la web). Debes usar al menos DIEZ ADJETIVOS entre ellos estos: DENSA, INQUIETANTE, DUDOSO.

CALIFICACIÓN: CRITERIOS 5.1 Y 9.2