

LENGUA Y LITERATURA. 2º BACHILLERATO. Programa y criterios. LENGSEG1/2027

- 1.- **LOS TEXTOS. Variedades textuales. Los géneros periodísticos.**
- 2.- **GÉNEROS DISCURSIVOS. Las propiedades del texto. Coherencia, cohesión, adecuación.**
- 3.- **Morfología.** (Se trabajará durante todo el curso)
- 4.- **SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA.**
- 5.- **SINTAXIS.** Se trabajará durante todo el curso desde la oración simple a la oración compuesta.
- 7.- **Tipos de discursos.** Variedades de la lengua. Comentario de textos lingüísticos.

LITERATURA.

- 0.- **Introducción a la Literatura. Novedades desde el Romanticismo.** Introducción al comentario de texto.
- 1.- **Realismo y Naturalismo. Galdós y Pardo Bazán.**
- 2.- **La poesía de principios de siglo. Juan Ramón Jiménez. Antonio Machado. Modernismo.**
- 3.- **Literatura del fin de siglo y 98. Baroja, Unamuno, Valle.**
- 4.- **El teatro de principios de siglo. Lorca y Valle.**
- 5.- **Novela de postguerra. Cela y Delibes.**
- 6.- **Poesía de la Generación del 27.**
- 7.- **Evolución de la poesía de postguerra**

El programa de este curso se adaptará en su mayor parte a lo exigido por la PAU de Castilla y León. Es posible que en algún momento se produzcan modificaciones o alteraciones.

Los alumnos dispondrán de unos apuntes y materiales de Literatura. Para la parte de Lengua se ofrecerán fotocopias y otros materiales.

Todo ello se subirá al equipo de Teams y a la web www.davidferrer.net

Miguel de Unamuno



Niebla

Edición de
Mario J. Valdés

CATEDRA
Letras Hispánicas

En cada evaluación habrá una lectura obligatoria de aquellas que propone la universidad para la PAU.

Primera evaluación: *Niebla* de Miguel de Unamuno. Se aconseja la editorial Cátedra.

Del resto de obras se irán pidiendo comentarios de texto y se explicarán fragmentos en clase.

Emilia Pardo Bazán,
Los pazos de Ulloa
 Antonio Machado,
Campos de Castilla
 Miguel de Unamuno,
Niebla
 R. M. del Valle- Inclán,
Luces de bohemia

Juan Ramón Jiménez,
Arias tristes
 Federico García Lorca,
Yerma
 Camilo José Cela, **La familia de Pascual Duarte**
 Miguel Delibes, **El camino**

CRITERIOS OFICIALES

PUEDEN CONSULTARSE POR COMPLETO EN EL BOCYL
O EN LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO

- 1.1.- Conocer las lenguas de España.... 1%
- 1.2.- Cuestionar y desterrar prejuicios 1%

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

- 2-1- ANALIZAR TEXTOS ORALES.... 2-5%
- 2.2.- CONTENIDO DE TEXTOS ORALES 2.5%
- 3.1.- EXPOSICIONES ORALES 1%
- 3.2.- PARTICIPAR DE MANERA ACTIVA EN INTERACCIONES ORALES 1%

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- 4.1.- ANALIZAR TEXTOS ESCRITOS 10%
- 4.2.- valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación. 10%
- 5.1. ELABORAR TEXTOS ACADÉMICOS COHERENTES 3%
- 5.2.- ENRIQUECER TEXTOS 8%

INVESTIGACIÓN

- 6.1.- ELABORAR TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN 5%

- 5,2- EVALUAR NOTICIAS 2%

EDUCACIÓN LITERARIA

- 7.1 LEER OBRAS 5%
- 7.2.- Debatir sobre obras 5%
- 7.3 Comentar lecturas y obras literarias 10%
- 7.4. Saber expresarse para comentar una obra 7%
- 8.1.- Explicar y argumentar la interpretación de obras literarias 10%
- 8.2.- Desarrollar proyectos de investigación 3%
- 8.3 Crear textos con intención literaria... 1%

REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

- 9.1.- Revisar los propios textos y mejorarlos 3%
- 9.2.- Explicar y argumentar... 2%
- 9.3. Proyectos de investigación sobre la lengua 3%

VALORES

- 10.1.- Identificar usos discriminatorios de la lengua 2%
- 10.2.- Diálogo 2%